

The book cover features a stylized illustration. In the background, a church with a cross on its roof is visible on the left. A large, dark bird is in flight at the top. In the foreground, a young woman in a green dress and hat stands on the left, looking towards the right. On the right, a young man with dark hair and a red shirt is shown in a close-up, looking down. The title is written in a gothic-style font, with a large black cross as a central graphic element. Two small black birds are perched on the cross. The overall color palette is dominated by pinks, purples, and oranges, with dark, ink-like splatters.

il
figlio
del
becchino
e l'orfana



FREE PROMO

il
figlio
del
becchino
e l'orfana

Disegni e Adattamento
PIETRO DEPALMA



PRESSO SRL



AROSS! SE TI
PRENDO TI STRAPPO VIA
LE ORECCHIE!

FERMATI,
RATTO!

TI PIACEREBBE, MALE-
DETTA TORTURATRICE...

SCHERZI? QUELLE MI SERVONO
A TENERE SU IL CAPPELLO.

QUI LA SUPERIORA
NON MI SEGUIRÀ,

SA CHE I PIOLI MARCI DELLA SCALA
NON REGGEREBBERO IL SUO PESO.

QUESTA SERA NON AVRAI
NIENTE DA MANGIARE,
BUONA A NULLA.

PER ADESSO SONO
AL SICURO...

IN CAMBIO CI SARANNO VENTI
COLPI SULLA MANO... TI ASPETTO
NEL MIO UFFICIO.

CARO GIORNO, LE BOTTE ME LE HAI
PREPARETE GIÀ DALLA MATTINA...

PER AVER RUBATO UNA
FETTA DI PANE?

NO...

EHI,
AROSS!

PER ESSERMI FATTA BECCARE!



CHE HAI COMBINATO?

HAI DI NUOVO RUBATO DEL CIBO?

O HAI PISCIATO NEL VINO DELLA SUPERIORA?

CI MANCAVA IL LECCHINO DELLA SUPERIORA...



TU FARAI UNA BRUTTA FINE.

RISPARMIAMI I TUOI STUPIDI DISCORSI. ORA SPARISCI E VAI A LAVARTI I PIEDI.

LA SUPERIORA TI DARÀ UN MUCCIO DI BOTTE...

PER QUELLO DEVE PRIMA PRENDERMI, IMBECILLE.

DOVREI CATTURARTI E PORTARTI DA LEI, COSÌ FORSE AVRÒ UNA RICOMPENSA

PER QUELLO DEVI PRIMA PRENDERMI, IMBECILLE.



MI È APPENA VENUTO IN MENTE COME CONVINCERTI A SCENDERE.

SCENDI DA LÌ O LO PRENDERÒ A CALCI FINO AD AMMAZZARLO!

STOMP

GAII

GAII

GAII



STUP



OGNI ATTACCO A SORPRESA SI
ESAURISCE ALLA SVELTA, LO SO BENE.

ASCOLTAMI
BENE, GRAM.

SE FAI DI NUOVO
DEL MALE A LUPO
IO TI UCCIDERÒ.



TU SEI PAZZA,
COMPLETAMENTE
PAZZA!



ASCOLTA, LUPO.
LA PROSSIMA VOLTA NON TE
NE STARAI LÌ A INCASSARE,
MA DOVRAI DARE UN GRAN
BEL MORSO ALLA GAMBA DI
QUELLO STRONZO.



Woof!



CREDIMI,
SCODINZOLARE
NON BASTA IN
QUESTO MONDO.

DEVI MORDERE,
MORDERE E
MORDERE!

LA SUPERIORA DICEVA CHE UN GIORNO AVREBBE
SEMPLICEMENTE DATO FUOCO AL SOLAIO.

LA COSA NON SAREBBE PIACIUTA
NEMMENO A VOI DICO BENE?

SECONDO LEI UNA DONNA
NON SI COMPORTA COSÌ...

MA UN RATTO
SÌ!

COMUNQUE NEMMENO IN CENTO ANNI
SAREI STATA BUONA ABBASTANZA
PER QUELLA GRASSONA.

LE PAROLE "CITTÀ VECCHIA" EVOCANO TRADIZIONE, MA
QUEL POSTO IN REALTÀ ERA FECCIA, SPORCO E CLOACHE.

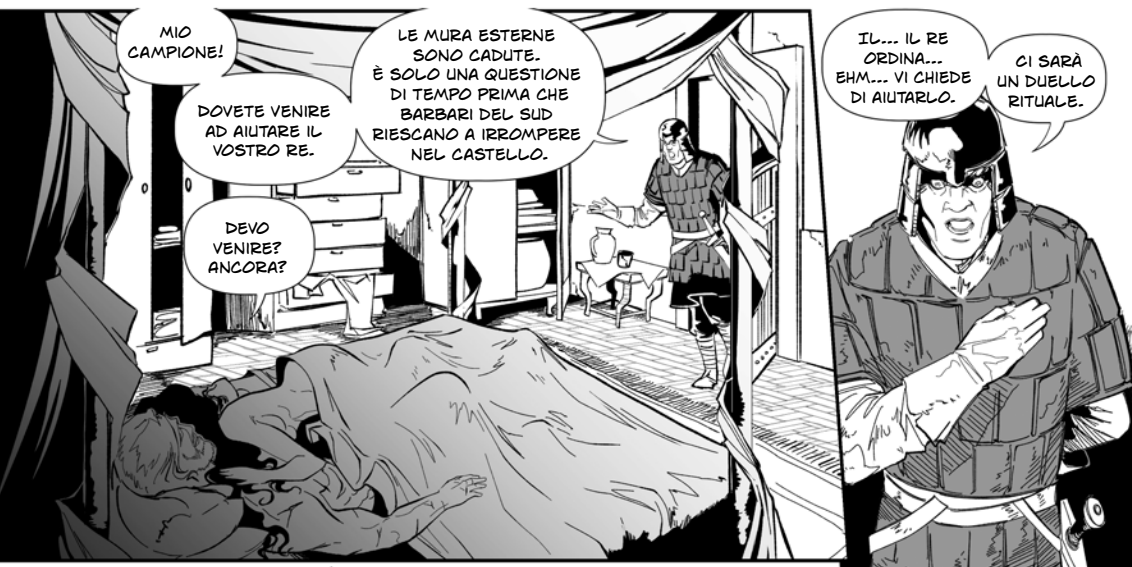
IO SONO AROSS PIEDE DI FAN-
GO, REGINA DEI RATTI.

UN NOME DEL GENERE LO SI
DOVEVA GUADAGNARE!

NON ERA IL RE A DOMINARE
LA CITTÀ, MA I RATTI.

HO SENTITO DIRE CHE
MATTILDA LAVORA AL MOLO
QUATTRO ADESSO.

POSSO FARE UNA CORSA AL PORTO
PER RUBARE I RESTI DI PESCE.



MIO
CAMPIONE!

DOVETE VENIRE
AD AIUTARE IL
VOSTRO RE.

DEVO
VENIRE?
ANCORA?

LE MURA ESTERNE
SONO CADUTE.
È SOLO UNA QUESTIONE
DI TEMPO PRIMA CHE
BARBARI DEL SUD
RIESCANO A IRROMPERE
NEL CASTELLO.

IL... IL RE
ORDINA...
EHM... VI CHIEDE
DI AIUTARLO.

CI SARÀ
UN DUELLO
RITUALE.



VUOL DIRE CHE ME
NE DEVO GIÀ
ANDARE, MIO AMATO?

NON PENSARCI
NEMMENO, ORELIA.
ABBIAMO APPENA
INIZIATO.

ASPETTAMI
QUI... FARÒ
IN FRETTA.

NON È DECENTE FAR
ASPETTARE UN NEMICO
PER UN DUELLO
ALL'ULTIMO SANGUE.

È UNA
QUESTIONE DI
EDUCAZIONE.

FATE ATTENZIONE,
PRIMO BUFFONE
DI CORTE.



PER ESSERE UN CASTELLO SOTTO
ASSEDIO SONO FESTANTI.

CERTO SI SENTONO FIDUCIOSI CON UN CAMPIONE COME ME
CON ALL'ATTIVO CINQUE DUELLI RITUALI VINTI.

GLORIA E RICCHEZZA IN CAMBIO
DELLA MIA SPADA, TUTTO
CONSIDERATO UN BUON ACCORDO.

QUANDO UN ESERCITO ALLE PORTE MINACCIA IL CASTELLO INVECE DI RISOLVERLA CON UN LUNGO ASSEDIO I DUE CAMPIONI SI SFIDANO E IL VINCITORE PRENDE TUTTO.

QUESTA SCENA ENFATIZZA LA NECESSITÀ DI UN DUELLO.

EKARIUS NON PUÒ PERMETTERSI DI RIFIUTARE.

I VESSILLI GIALLONERI COL FALCO PELLEGRINO E IL BLASONE DI RE GRACHUS DI NABENSTEIN.

UN AVVERSARIO PERICOLOSO CHE GIÀ REGNAVA SUL SUD.

SONO ANNI CHE ALLUNGA I SUOI ARTIGLI VERSO NORD, E AVREBBE RIPOSATO SOLO QUANDO TUTTO IL MONDO FOSSE STATO SOTTO IL SUO DOMINIO.

ECCOVI, VIGO. NON CI CREDERETE MAI... RE GRACHUS VUOLE DI NUOVO LA MIA TESTA.

VI CHIEDO PERDONO, MAESTÀ, MA PRIMA DELLA VOSTRA TESTA TOCCA ALLA MIA.

NON RIUSCIRETE A RESPINGERE I NEMICI DEL SUD CON LE VOSTRE SCIOCCHESSE.

POTREMMO TRALASCIARE QUESTA SCARAMUCCIA E CONCENTRARCI SUL NEMICO? GRACHUS HA UN NUOVO PRIMO CAVALIERE. DICONO CHE SIA IL DUELLANTE PIÙ PERICOLOSO DI TUTTI I TEMPI.

COSÌ FACENDO NON FATE CHE AUMENTARE IL MIO PREZZO.

NON DIMENTICATE CHE IL DUELLANTE PIÙ PERICOLOSO DI TUTTI I TEMPI È IN PIEDI ACCANTO A VOI.

TANTO PER CAMBIARE POTREMMO FAR SCENDERE NELL'ARENA I DUE PRIMI CONSIGLIERI.

COSÌ PERDERESTE L'UNICO SCOPO PER CUI VI MANTIENAMO IN QUESTO CASTELLO, VIGO.

E QUEL BAMBINONE DI CHI È FIGLIO?

QUELLO È IL VOSTRO AVVERSARIO. NON LO SOTTOVALUTATE.





DOMANI, ALLA DECIMA
ORA, DAVANTI ALLE PORTE
DEL CASTELLO SI TERRA
IL COMBATTIMENTO TRA I
CAMPIONI CHE DECIDERÀ
DEL DESTINO DELLA CITTA'
E DEI SUOI ABITANTI.

FORSE HO CAPITO IL PERCHÉ DI
TUTTA QUESTA ESULTANZA...

ERA STATO TROVATO UN IDIOTA CHE AVREBBE
TOLTO A TUTTI LE CASTAGNE DAL FUOCO



CHE ALTRO C'È DA
SAPERE SU QUEL
CAVALIERE LÀ SOTTO?
SAPPIAMO COME
COMBATTE?

VOI STESSO AVETE
ASSISTITO AL SUO ULTIMO
DUELLO. INFORMATE IL
NOSTRO CAMPIONE DELLE
VOSTRE SCOPERTE.

IL PRIMO CAVALIERE
DEL CASATO DEI FALCHI
PELLEGRINI È UN AVVERSARIO
DA PRENDERE SUL SERIO.
LA SUA ARMA PREFERITA È
LA SPADA A DUE MANI.

COMBATTE NELLO
STILE CLASSICO, NULLA
DI PARTICOLARE, NULLA
CHE NON POSSIATE
AFFRONTARE.



COL VOSTRO
PERMESSO MI
RITIRERÒ, VOSTRA
MAESTÀ!

DOVE VOLETE
ANDARE?

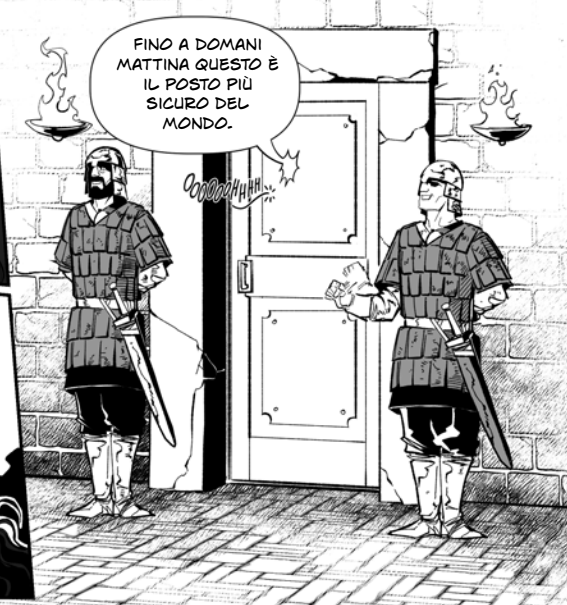
A LETTO! DEVO
RIPOSARE PER IL
COMBATTIMENTO
DI DOMANI.



SEI STATO
VIA A LUNGO,
VIGO.



ADESSO AVRÒ
TEMPO FINO A
DOMANI ALLA
DECIMA ORA,
MIA CARA



FINO A DOMANI
MATTINA QUESTO È
IL POSTO PIÙ
SICURO DEL
MONDO.

ANCORA UN PASSO.

DOPODICHÈ NON CI SARÀ
ALTRO CHE ARIA E ROCCE.

PROMETTIMI CHE NON
RINUNCERAI MAI A TE
STESSO **FARIN**,
INDIPENDENTEMENTE DA
COSA ACCADRA.

SIGH

TE L'AVEVO PROMESSO CON
LEGGEREZZA MAMMA, MA UNA
PROMESSA È UNA PROMESSA...

IO NON RINUNCIO
A ME STESSO

E MI PIACEREBBE VEDERE
IL MARE UNA VOLTA.

E SALTA UNA
BUONA VOLTA!

QUESTA VOCE RASCHIANTE
VIENE DALLE MIE SPALLE

FORZA, SALTA, E
L'ASCIAMI LA TUA
ANIMA MALEDETTA,
VERME INUTILE!
HAHAHA!

MA QUI SULL'ALTOPIANO NON
C'È NESSUN ALTRO...

SALTA, FALLITO! FAI LA
COSA GIUSTA PER UNA
VOLTA... PER UNA SOLA
VOLTA! SENTO GIÀ LA TUA
MISERABILE ANIMA NELLE
MIE MANI.

CHE MI STA
ACCADENDO?

CHI SEI TU?

NON RIVELERÒ DI
CERTO A UN
MISERABILE VERME
COME MI CHIAMO.

IL MIO NOME
NASCE DA
POTERE, MAGIA E
MISTERO.

UN UMANO DEVE
PRIMA GUADAGNARSI
IL DIRITTO DI
CONOSCERE IL MIO
NOME.



CHE COSA
VUOI DA
ME?

NON TI
DARÒ LA
MIA ANIMA.

LA TUA ANIMA,
VERME
FALLITO.

C'ERI GIÀ
COSÌ VICINO,
COCCO DI
MAMMA.



PERCHÉ
CONTINUI A
INSULTARMI?

PERCHÉ SEI IL
VERME PIÙ
MISERABILE IN CUI
SONO MAI STATO
COSTRETTO A
ENTRARE.

COSA?
VUOL DIRE CHE HAI
DOVUTO ENTRARE
DENTRO DI ME?

CREDI CHE
SCEGLIEREI
VOLONTARIAMENTE
UN MOLLACCIONE
COME TE?



SE QUALCUNO TI
COSTRINGE A
ENTRARE IN UN
FALLITO COME ME,
ANCHE TU NON DEVI
VALERE POI COSÌ
TANTO.

PERÒ...
NON MALE!

UN VERMETTO
IMPERTINENTE.



SEI DENTRO QUESTO
MALEDETTO AMULETO.
E A GIUDICARE DALLE
TUE PAROLE, NON SEI
UMANO...

QUASI CORRETTO.
E GRAZIE PER IL
COMPLIMENTO.
NON UMANO

QUINDI HAI
DECISO DI
SALTARE?

BRAVO
RAGAZZO!



MOLTO BENE.
QUESTO
ORNAMENTO
DISADORNO VUOLE
SALTARE...

OH, NO.

NON
FARLO.



OH, SÌ!

CHI È IL
FRIGNONE
ADESSO?

IO NON TI
VOGLIO!
CHIUNQUE O
QUALUNQUE
COSA TU SIA



A MAI PIÙ
RIVEDERCI, COSA
RIPUGNANTE.

NON
GETTARLO.

TI PREGO!

**CERCATI
QUALCUN
ALTRO DA
INFESTARE.**

NESSUNO CREDERÀ
A QUESTA STORIA,

E COMUNQUE A CHI DOVREI
MAI RACCONTARLA?

**SALTA
ADESSO,
VERME!**

PENSAVI DAVVERO DI
POTERTI LIBERARE DI ME
SEMPLICEMENTE GETTANDO
L'AMULETO, CERVELLO DI
GALLINA?

MI HAI
PRESO
IN GIRO...

SPARISCI

**E LASCIAMI
IN PACE!**

SAREI FELICISSIMO
DI FARLO, VERME.
SEI ANCORA PIÙ
INETTO DEL VECCHIO.

MA STIAMO
GIRANDO IN
CERCHIO.

VISTO CHE CI SIAMO
DI NUOVO AVVICINATI A
QUESTO INCANTEVOLE
BURRONE...NON È CHE
PER CASO AVRESTI
DECISO DI...?

**NO!
STRONZO!**

DATO CHE CI STIAMO
COMODAMENTE GODENDO
LA VISTA INSIEME, PROVA A
RIVOLGERE LA TUA
ATTENZIONE A OVEST

CI SONO DUE
PERSONE SUL
FONDO.

SONO
MORTI

IN FONDO A SINISTRA,
DOVE QUELLE TRE
BETULLE CRESCONO
TRA LE ROCCE.

A CHI PENSI CHE
APPARTENGANO
QUEI CADAVERI?

SONO QUELLI DI
GERLUNDA E DEL
NOSTRO
SACERDOTE,
AMEN.

COME MI
LIBERO DI
TE?

DUE CADAVERI CI SONO GIÀ.
SALTA ORA, VERME. UNO IN
PIÙ O IN MENO NON FA
ALCUNA DIFFERENZA.

SALTA!

NON
ESISTE.

FALLO!

OLTRE ALLA FAME, LA SETE E LA
STANCHEZZA MI TOCCA ANCHE
QUESTO, UNA VOCE NELLA TESTA.

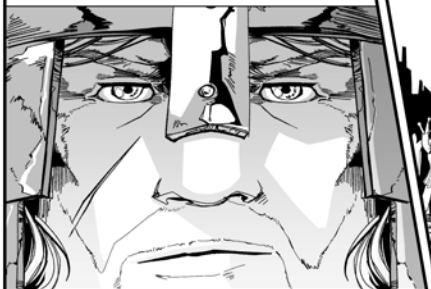
DOVREI RACCONTARLO
A QUALCUNO?

UNA COSA
È SICURA...

IO SONO
IL FIGLIO DEL BECCHIINO
E NON MI ARRENDERÒ MAI.



NON PERDERE LA CONCENTRAZIONE,
L'UNICA COSA CHE CONTA È CHE TU
CREDI IN TE STESSO.



DEI VENTIMILA ESALTATI URLANTI
NESSUNO VERRÀ IN TUO AIUTO.

SARAI SOLO AD AFFRONTARE IL
PRIMO CAVALIERE DEL CASATO
DEI FALCHI PELLEGRINI.

CONCENTRATI!



ASCOLTATE, MIO PRIMO
CAVALIERE, MESSER VIGO.
UN AVVERSAIO BRAMA LA
NOSTRA CITTÀ, IL NOSTRO
CASTELLO, LA NOSTRA
PATRIA.

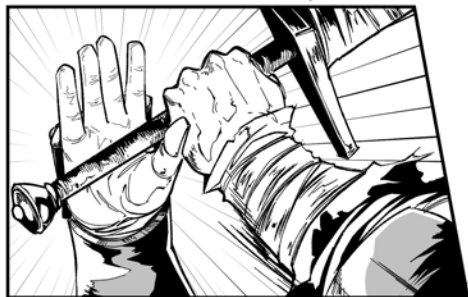
MIO PRIMO
CAVALIERE, MESSER
TOREM. UN RIVALE
SI OPpone AL MIO
VOLERE.

PER QUESTO DUELLO
TRA CAMPIONI, METTO NELLE
VOSTRE MANI IL MIO TITOLO, IL MIO
ONORE E IL MIO POTERE.

DIFENDETE IL VOSTRO
POPOLO E AUMENTATE LA
GLORIA DEI DRAGHI DI
PIETRA. MESSER VIGO,
MIO PRIMO CAVALIERE,
PER OGGI IO SARÒ
VOSTRO SERVO.

SCONFIGGETE QUESTO
POPOLO E AUMENTATE
LA GLORIA DEI FALCHI
PELLEGRINI. MESSER
TOREM, MIO PRIMO
CAVALIERE, PER OGGI IO
SARÒ VOSTRO SERVO.





NONOSTANTE LA MOLE È
INCREDBILMENTE VELOCE.

INOLTRE MANEGGIA LA ZWEIFÄNDER
CON LA SOLA SINISTRA, CON UNA
PRECISIONE INCREDIBILE.

OLTRE A UNA FORZA
ENORME CI VUOLE UNA
TECNICA PERFETTA.

FORTUNA CHE NON
C'ERA NULLA CHE
VALESSE LA PENA
MENTIONARE.

BASTARDO!

MI OCCUPERÒ DI TE
DOPO IL DUELLO.



SE MANOVRA LA SPADA CON LA SINISTRA
CON TANTA DESTREZZA ANCHE LA DESTRA
È DA TENERE D'OCCHIO.



ECCO UN MOMENTO
PROPIZIO.

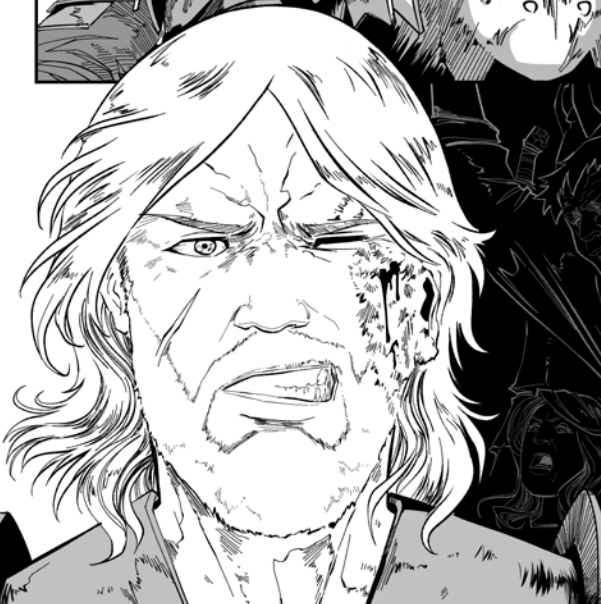


CON LA SUA FORZA UN
QUANTO A PIASTRE FA GLI
STESSI DANNI DI UNA MAZZA.



ECCO IL RUMORE CHE FANNO
LE OSSA VICINO ALL'ORECCHIO
QUANDO SI ROMPONO.

DOVRÒ FATICARE MOLTO DI PIÙ PER
SUPERARE LA SUA ARMATURA A PIASTRE.





TO BE CONTINUED..

Il
figlio
del
becchino
e l'orfana

SAM FEUERBACH
GRAPHIC NOVEL
DISEGNI DI PIETRO DEPALMA

ti
figlio
del
becchino
e l'orfana

Tratto dall'omonima saga dello scrittore **Sam Feuerbach**, vincitrice del "Deutscher Phantastik Preis" con il suo stile umoristico che si mescola al fantasy horror medievale, ha riscosso un successo straordinario.

Il figlio di un becchino di un villaggio sperduto e un'orfana sono quanto di più in basso si possa trovare nella società medievale, eppure è attraverso la loro storia che sarà deciso il destino della corona.

Questi due giovani sono i protagonisti di una profezia che si frapponе come unica speranza al dominio demoniaco del regno, in una narrazione dinamica e piena di colpi di scena.

Tratto dal bestseller
di Sam Feuerbach
con più di
500.000
copie
VENDUTE